Mode d’emploi d’installation
MINI 35 sur la SONY HVR Z1 ou FX1
CEV.FR

Nous vous remercions de la location du MINI35, outil fabuleux de résultats,
il n’en est pas moins exigeant sur son installation et son exploitation.
L’installation proposée n’est qu’à titre indicatif mais recommandé.
Toutes suggestions sera la bienvenue et permettra d’améliorer ce mode d’emploi.

Conseils:
Faites l’opération de montage à 2 personnes et sur une table, téléphone coupé pour rester concentré.
Temps moyen 5 minutes.
ATTENTION : NE JAMAIS UTILISER DE CHIFFONS POUR LES OPTIQUES, RISQUES DE RAYURES. TRAITEMENTS DE SURFACE OPTIQUE TRES FRAGILE.
Nettoyer avec un pinceau ou en soufflant sur toutes les parties optiques avant le montage.

PARTIE MECANIQUE

1° Enlever le pare soleil de la caméra.

Conseil: Mettre une goute de vaseline liquide ou d’huile de table sur le filetage de la caméra pour facilité le montage et le démontage (aucun autre fluide).
Cette opération est faite en cas de location complète avec la caméra.

2° Posez le bloc optique sur la caméra qui sera maintenu debout dans sa valise (pour bénéficier de la mouse et ne pas abimer la caméra).

3° PARTIE DELICATE :
Commencé à visser le haut du bloc optique dans le sens des aiguilles d’une montre doucement.
Ce moment est la phase la plus critique du montage car vous serez certainement amener à repartir plusieurs fois dans le sens inverse pour bien prendre le filetage.

Attention ne pas serrez fort à la fin pour pouvoir ajusté l’ergot de positionnement, et de pouvoir le positionner plus facilement.

4° Remettre la caméra à plat et fixer son adaptateur sur le kit MINI35 en verrouillant la bague dans le sens des aiguilles d’une montre.

ATTENTION NE PAS FORCER POUR POUVOIR REVENIR EN ARRIERE.

5° Ajuster le support sur la caméra et visser la mollette de fixation de la caméra.

Conseil: l’opération sera plus facile en retournant le kit et en faisant un repère sur le coté gauche de la caméra.

6° Verrouiller avec une petite clef ALEN les 2 vis puis retourner l’ensemble

7° Monter l’objectif NIKON et fermer le diaphragme.

8° Mettre une batterie SONY à l’arrière du MINI35.

9° Au démontage après la prestation remettre tous les caches de protection optique
L’assurance ne couvre pas les rayures, dues à des mauvaises manipulations.

PARTIE ELECTRONIQUE

Conseil: un moniteur externe de qualité sera plus confortable et pratique pour travailler.

1° Ne pas allumer le mini35.

2° Allumer la caméra.

3° Mettre le bouton white balance sur préset.

4° Visé une surface claire, fermer le diaphragme à environ f/16 et ne pas mettre au point.

5° Faites la mise au point (manuel ou automatique) pour obtenir le grain du dépoli à l'écran.
Il sera nécessaire aussi de jouer sur le zoom à la limite du vignettage.
Une fois le résultat satisfaisant, cacher cette bague en tournant le cache pour évité de la bouger en cours de prestation.

Conseil: pour comprendre le fonctionnement interne du MINI35, allumé et éteindre plusieurs fois pour voir oscillé dans le viseur le dépoli en reculent le zoom (zone noire autour).

6° Réouverture du diaphragme du NIKON à son maximum. Régler la netteté

7° Faite des essais de diverses mises au point.

8° Régler la caméra comme souhaité et faites des essais avant votre tournage définitif ;

9° positionner la mollette sur 4 (valeur moyenne) et sur 8 (ciel bleu ou forte lumière)

PARTIE TOURNAGE

Utilisé le diaphragme du NIKON de son ouverture la plus grande à f/3 au maximum pour exploité au mieux les résultats du MINI 35

DROITS RESERVES CEV.FR